

Ritumpanna welenrennge: telaah filologis sebuah episoda sastra Bugis klasik galigo

Enre, Fachruddin Ambo

Deskripsi Lengkap: <https://lib.fkm.ui.ac.id/detail.jsp?id=9719&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini bukanlah karya yang pertama, apalagi un_tuk dikatakan satu-satunya menyangkut cerita Galigo. telah ada beberapa usaha terdahulu, dimulai jauh di masa silam, baik untuk mencari dan mengumpulkan naskahnya, maupun untuk mengungkapkan isinya. Kesemuanya itu telah memberikan sum-bangan menurut kadarnya masing-masing, dalam rangkaian su_atu pekerjaan bersambung yang masih menunggu uluran pikir_an, tenaga dan biaya yang tidak sedikit bila is hendak di-rampungkan. Adapun orang yang pertama menulis tentang Galigo dan memperkenalkannya kepada dunia luar, ialah Th.S.Raffles me_lalui bukunya The History of Java, terbitan tahun 18171). Ia mencatat sedikit tentang isinya serta cara membacanya , yang dikatakannya terdiri atas satuan lima suku kata yang diakhiri denran jeda. Iramanya disebutkan rangkaian dakti_lus dan trokhaeus. Menurut dia puisi wiracarita ini adalah satu-satunya jenis pustaka di kalangan orang Bugis yang di_kenal pengarangnya, yaitu I La Galigo putera Sawerigading. Setengah abad kemudian barulah pengenalan tersebut disusul dengan minat untuk mengetahuinya secara bersungguh_sungguh. B.F. Matthes yang pernah tinggal di Makassar antara tahun 1848 - 18792) -- dengan diselingi dua-kali cuti pan-jang ke ne ;eri belanda -- menggunakan banyak waktu.